Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

31 Ağustos 1970
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 2 Sayı : 86

Gaziantep Caddesi Esnaf ve Sanatkârlarının

BELEDİYEDEN HAKLI İSTEĞİ

Bu Cadde biran önce Islâh edilmeli

Gaziantep Caddesindeki: Bütün esnaflar, toplanarak bir dilekçe ile Belediye Baş kanlığına müracaat ederek Gaziantep Caddesinin Beton lamasını istediler.

Gaziantep Caddesindeki esnafın Belediye Başkanlığına yazdığı dilekçeyi sutun larımıza geçirirken, Belediye Encümenin cadde sakinlerinin haklı isteklerini kabul edileceğine inanıyoruz !

Düzce Belediye Başkanlığına

DÜZCE

Sayın Başkan

Malûmunuz olduğu üzere, Gaziantep Caddesi şeh rimizin iş ve trafik kesafeti en fazla olan caddelerinden biridir.

Caddemizin asfalt veya betonlama plânına öncelikle alınması ve bilhassa motorsuz vasıtaların park yeri olmaktan kurtarılmasıyla, senelerden beri süregelen ihmalin önüne geçilmiş ve Gaziantep Caddesi, gerek sıhhi ve gerekse estetik yön lerden müsbet bir revizyon görmüş olacaktır.

Biz aşağıda imzaları bu lunan Gaziantep Caddesi esnafları, sayın Belediye Başkanı ve Belediye meclisi üyelerimize bu isteklerimizi duyurur, gerekli alâkayı esirgemiyeceklerine inandığı mız için şimdiden teşekkür lerimizi sunarız.

Saygılarımızla

Evet Gaziantep caddesi islah edilmeli ve Betonlana rak adına lâyık bir hale getirilmelidir.

30 AĞUSTOS

Zafer Bayramı

Parlak Törenle kutlandı

30 Ağustos. Zafer Bay ramı 48.nci Yıl dönümü bütün yurtta olduğu gibi, şehrimizde de, dün törenle kutlanmıştır.

Belediye Bandosu şehir içinde gösterilerde bulunmuş tur. Hükümet Konağı önün de çelenk koyma merasimi ya pılmış bir dakikalık sukût ve Belediye Bandosu İstiklâl Marşını söyledikten sonra Askerlik Şube Bahçesinde merasime devam edilmiştir.

Askerlik Şube bahçesinde Belediye Başkanı Süleyman Kuyumcu, Kaymakamımız Suat Ergünek gazi lerle bir sohbet toplantısı yapmıştır...

30 Ağustos Akşamı, Bü yük Camide yatsı namazından sonra, kalabalık bir cemaat huzurunda şehitlerimi zin ruhlarına yad edilmek üzere Mevlit kıraat edilmiştir.

Din görevlileri ve İmam Hatip Okulu mensupları ta rafından tertip edilen gecede; Açış konuşmasını Mehmet Çodur yaptı İsmail Öner, Cihat hakkında vazi nasihatta bulundu. İmam Hatip Okulu öğrencileri tarafından ilâhiler okundu. Şehit ve gazilerimizin ruhları şad edildi.

Çilimli Kur'an kursu Merasimle açıldı

Çilimli Kuran Kursu Binası ve Kuran Kursunun açış merasimi Dün Çilimli Bucağında merasimle yapılmıştır.

Çilimli Kuran Kursu Yaptırma ve yaşatma Derneğinin davetlisi olarak gelen kıymetli din adamlarımızdan Hüseyin Kaplan, Seyfettin Alkan, Osman Naz, Yunus Güngör, Burhan Satar ve İsmail Bülbül iştirak ederek Çilimlilere ve gelen misafirlere muhteşem bir gün yaşatmışlardır.

Çilimli Kurs binası ve Kuran Kursu için emeği geçen bütün hemşehirlilerimize «Ferman» İslâm dinine hizmetlerinden dolayı tebrik ve teşekkür eder, Kur sun yıllar yılı hizmette bulunmasını temenni eder.

Minübüsün Çarptığı çocuğun Sol ayağı kırıldı

Dün saat 19 sıralarında Mehmet Yıldız idaresindeki 14. AD 150 Plâkalı Münübüsle, Kervansaraydan şehir içine girerken, Nusrettin Mahallesinden sekiz yaşların da İsmail Eskiye çarparak sol ayağını kırmıştır.

Yaralı Düzce Devlet Hastahanesine kaldırılmış, yakalanan Şoför Mehmet Yıldız, hakkında tanzim edilen evrakla C. Savcılığına sevk edilmiştir.

Nara atan Sarhoş yakalandı

Gecenin saat 03 de Be lediye Parkı civarında sarhoş bir vaziyetle nara atarak halkın sukûtunu bozan Kzd. Ereğli İlçesinden İsmet Makaracı yakalanarak hakkında tanzim edilen suç üstü evrakıyla birlikte adalete sevk edilmiştir.

Cedidiye Camii İmamı

Fahri Yaran hocamız Kütahya'ya tayin edildi

Şehrimiz Din görevlilerinden, Cedidiye Camii İmamı, Fahri Yaran hocamızın Kütahya'nın Altıntaş İlçesine tayini çıkmıştır.

Cedidiye Camisi inşaatı nın ikmali, devam ettiği müddet içersinde, Fahri Ya ran'ın üstün çalışmaları, hemşehirlilerimizce taktir edilirken; Düzcenin sinesin den doğan Aydınlar Kulübü, Komunizimle Mücadele Derneği ve Türkiye Milliyetci Gençlik Derneğinin kuruculuğunu yaparak Düz ce'ye Milli şuuru aşılayan, Fahri Yaran hocamızın, tayini şehrimizde üzüntü yaratmıştır...

Fahri Yaran hocamıza yeni vazifelerinde muaffakiyetler dileriz.

Düzce Y. T. T. D.nin Açıklaması

Gazetenizin 24/8/1970 tarihli nüshasında Remzi Erdem imzalı ve «GRUP» baş lıklı yazının gerçekleri tahrif edici bir dil ile ve kamu oyunu yanıltıcı bir şekilde yazıldığı tarafımızca sabit görüldüğünden bu açıklamayı yapmayı Yüksek Tahsil Gençliği Yönetim Kurulu olarak zorunlu bulduk.

Yazar o günkü yazısında dernek seçimini kazanan biz gençleri «Sosyalist» kay bedenleri «İdealist» olarak nitelendirmektedir. Bundan sonra devamla gündeme konulan «Atatürk ve Devrim Şehitleri için Saygı duruşu» maddesini acaip bulduğunu söylemekte ,işi daha da ileri götürerek bizi Ata'yı kendimize siper etmekle, Ata'ya lânet okumakla ve hatta cahil olmakla suçluyor. Böylece kendisi de aynı gruba mensup olduğundan İdealist leri müdafaa etmek istiyor. Gerçek şudur ki:

(De. Sa. 4 de)

20 kilo fındık, 1 atlet hırsızı yakalandı

Sanayi Çarşısında Sabri Hayalinin yanında çırak ola rak çalışan Necati Yılmaz Sanayi çarşısı civarındaki Dursun Kahramanın evinin camını kırmak suretiyle içeri girerek 20 kilo fındık ve bir atlet çalmıştır.

Necati Yılmaz çalıntı fındık ve atletle birlikle ya kalanarak hakkında tanzim edilen evrakla birlikte C. Savcılığına sevk edilmiştir.

TAŞLAMA

Zamlar ve Belediye

Hükümet Şekere, mazota, benzine zam yaparda esnafımız durur mu hiç?

Tarife, nark demeden her şeye zam geldi sırayla.

Her şehirde Belediyeler tanzim satışları, fiyat kontrolleri yapıyorlar, gazetelerden okuyoruz...

Acaba bizim Belediye ne yapıyor, neler hazırlanıyor, Merak ettik doğrusu!..

TAŞÇI

HİKÂYE

OYUN

H. OKAY

(Geçen say. devam)

— Sizinle biraz konuşa bilirmiyim? dedi.

— Hayır dedi kız.

Daha sonraki günlerde hep aynıydı. Aldığı cevap hep aynıydı. Hayır. Bir gün bu cevablar evete dönüşebilir diye hep ümitle bekledi. İş bir oyun olmaktan çıkmış, ciddileşmeye başlamıştı. Fuat hayır cevaplarına bozulmuyor değildi. Ama bu bu oyunu bitirmeyi de istemiyordu. Anlaşılması güç bir bağ onu kıza bağlıyordu. Bir gün gizlice kızı takip etti. Onların kuytu karamsar görünüşlü evlerini öğrendi. Zaptedilmesi güç olan bir merakla pencereye yaklaştı. Hava kararmış, gün batmıştı. İçerde mum ışığı altında oturan ak saçlı bir ihtiyar vardı. İhtiyarın gözlerinde hiç kaybolmıyacak bir bekleyişin izleri vardı. Fuat onu aşina bir bakışla süzdü. İhtiyar kızına sordu:

— Mektup geldimi ?

— Hayır baba gelmedi.

İhtiyar büyük bir hayal kırıklığı ile :

— Gelmedi demek dedi.

Gözleri tek bir noktaya dikildi Uzun bir müddet böyle durdu. Sonra ani bir çıkış yaparak bağırdı.

— Aptal kız ! Mektup geldi. O dönecek dedi.

Hemen ardından katılırcasına gülüşlerle sarsıldı vucudu Hula O dönecek diye bağırıyor, ardı arkası kesilmeyen kahkaha atıyordu. Kız hıçkırarak dışarı çıktı. Elleri ile yüzünü kapamış sessiz sessiz ağlıyordu. Fuat kıza doğru yöneldi. Kızın ellerini sevketle yüzünden çekti. Kız :

— Siz. diyebildi.

Fuat cevap vermedi Onun gamlı güzel gözlerini ilk defa görüyormuş gibi uzun uzun ona baktı. Bu gözlerde yaşlar parlıyordu.

— Siz her şeyi öğrendiniz değilmi ?

— Evet dedi Fuat.

— Nasıl oldu bu ?

— Yanı nasıl deli oldu diyorsunuz deyilmi. Anlatayım. Babam hasta bir insan dı. Annemi çılgınca severdi. Ama birgün o bizi terketti. Bunun üzerine babam çılgına döndü. İşte gördünüz. Hala onu bekliyor. Oysa annem hiç dönmemek üzere ayrıldı. Ama şuna kesinlikle inanınki hiç kimse ger çek sevgiyi bilmiyor. Annem bilmedi Bir başkasıda bilmi yecek...

— Ben bilmiyorum dedi Fuat bunu henüz öğrendim dedi heyecanla...

— Zannetmiyorum dedi kız.

— İnan bana ispat ede bilirim. Bana samimi cevap ver. Bana karşı bir sevgi duyuyorsun değilmi ?

— . . . . . .

— Ama ben seni sevmiyorum. Evlenelim çocuklarımız olsun onları dizlerimizde hoplatalım istiyorum.

— Hayır ! Bu olamaz Buna hakkım yok !

— Niçin ?

— . . . . . .

— Yoksa bir başkası ...

— Hayır dedi kırık bir sesle.

— O halde ...

— Anlatayım. Taze ye şil bir fidan büyüdüğü zaman elgun ve güzel yemiş ler verir. Oysa cılız hastalıklı bir fidan aşılanmış bile olsa güzel yemişler arasında içini kurtların yediği çürük yemişler olacaktır.

Fuat onun ellerini tuttu Uzun uzun onun yüzüne baktı. İçinde onu kaybetmenin korkusunu duymaya başlamıştı. Oynadığı oyun beklenmiyen bir sevginin doğmasına sebep olmuştu Onu hırsla sarstı. Bağrına sımsıkı bastırdı. Onun söylediklerini yalanmak istermiş gibi konuştu.

— Hayır bu söylediklerin doğru değil inanmıyorum.

— İnan dedi kız.

Onu daha çok bağrıma bastıracak :

— Beni hiç sevmedin mi ?

— Hayır.

— İyi düşün. Benim için sen önemlisin. Baban beni ilgilendirmez.

— Düşündüm.

Kız kendini zorluyordu Delikanlı ona biraz daha yalvarsa onu sevdiğini itiraf edecekti. Ama deli bir babanın kızı olmak her şeyden önce geliyordu. Kendisinde delilik olabileceğini düşündü. Sonra çocukları. Hayır çocuklara fenalık edemezdi. Bu onun için çok zor bile olsa. Büyük bir güç sarfederek gerçeğin tam tesirini söyledi.

— Seni sevmiyorum

— Hayır doğru değil yalan söylüyorsun.

— Doğruyu söylüyorum.

— Demek doğruyu. Son ra veda etmek o kadar acı ki.

— Bilmiyorum. Onun için senden ayrılıyorum. Sen yaşamalısın. Çocukların olmalı. Onları dizlerinde hop latmalısın. Ama bu, benim çocuklarım olmamalı.

— Sen beni seviyorsun Bunu bilmiyorum.

— Çok geniş hayalin var doğrusu.

— Yani.

— Ayrılmamız gerek.

— Taş yürekli. Sende kalk yokmu ?

— Hayır dedi kız.

Fuat kızı bıraktı. Hızla uzaklaştı. Gözlerinde gerçek sevginin meyvesi iki damla yaş parlıyordu. Kız onu kayboluncaya kadar gözleri ile takip etti. Babasının seni geldi kulağına.

— O dönecek diyordu.

— O dönmiyecek dedi.

İçi tarifsiz bir hüzün ile doldu. Bir çağlıyan gibi doldu. Taştı. Dünyayı genç güzel fidanlarla dolu hayal etti.

İZMİRDEN MEKTUPLAR

Ense Üzerine

REMZİ ERDEM

Bir söz vardır, «Açık ense okkalı şamar ister.» diye. Biz de bu yazımızda bu gibi enselerden bahsedeceğiz.

Bizim enselerimiz açık enselerdir. Nereden sallarsanız sallayınız olduğu gibi gelir iner. Karşılamaya gücümüz yokdur. Haaa. vurana, niçin vuruyorsun dahi diyemeyiz. Sıska cürümsüz çelimsiz biz şeyiz. Kendimizden bile korkuyoruz.

Velhasıl; bizdeki enseye alem hayran. Hayran olmasına hayran ama başka türlü hayran. Hani bir kimse daha o zamana kadar görmediği bir şeye elinde olmıyarak arzu dolu hislerle bakması gibi değilde acaba şuna nereden bir sille indireyim cihetinden hayran. Yoksa kara kara karşımızdan, kara, gözümüzden değil. Bizde elimiz kolumuz bağlı aval aval bakıyoruz. Düşünemiyoruz ki sağ dan gelen sillenin ne olduğunu, düşünemiyoruzki soldan gelen sillenin ne kadar sert olduğunu. Yalnızca ensemizi uzatmış sağdan soldan sille beldiyoruz.

Yahu adam tutar şu ensesini kapatır. Yahut sille yememenin bir yolunu bulur. Olmaz mı? Olur olmasına. Lâkin sille olmazsa rahat edemeyiz Yani yemesi hoş oluyor .

Hani birgün biz'de pişman olacağız ama iş işten geç miş olacak En iyisi ne yapmalı biliyormusunuz ? Ensemi zi yine eskisi gibi açık tutalımda onu müdafaa etmenin yollarını araştıralım sağdan gelen silleye sağ, soldan gelen silleye solla cevap vermesini becerelim Vallahi bence en iyi çıkar yol bu Yoksa sille yemekten ensemiz bir gün nasır tutacak.

Hayırlısı Allah'dan

KÖŞEMDEN — A. Kemâl Yuca

D. D. Yolları (1)

Cumhuriyet devrimizin gözle görünür müsbet Eserleri arasında şüphe yokki Demir yollarımız başta gelmektedir. Osmanlı idaresinden bize intikal eden Anadolu Bağ dat Demir yolile, Aydın ve devamı, Şirkeci ve deminden kalan kısmı güzelim yurdumun baştan başa Çelik ağlarla örülmesi ancak Cumhuriyet devrinde nasip olmuş. Doğu Batıya. Kuzey Güneye çeşitli Hatlarla bağlanmıştır.

Yolsuzluk ve bilhassa demir yolsuzluk yüzünden bu memleketin Hazerde ve seferde çektiği sıkıntıları bilmeyenler demir yollarımızın varlığını takdir edemezler zaman olduk. Doğu Cephesinden Batı veya Güney sınırlarımıza kuvvet kaydırılması aylarca uzar lokomotifler çoğunca odunla çalışırdı bundan ise ancak düşmanlar yararlanırlardı.

50 yıl öncesi Ege bölgemiz sadece Afyon İzmir Hat tile korunurken bugün bu hatta Afyon - İsparta Denizli Aydın ve Kütahya - Balıkesiri hatlar eklenmiş Orta anada 4 koldan İstanbul ve Ege sahillerimize bağlanmıştır.

Ayrıca son istasyonu « Ankara » olan Orta Anadoluya Kayseri, Sivas, Erzincan Erzurum üzerinden doğu sınırlarımızı batıya yaklaşdırmıştır.

Demir yollarımız Cumhuriyet idaresi boyunca Dirayetli Nafia ve ulaştırmabakanları sayesinde iyi idare güzel bakım yüzünden çok verimli olmuş ve hassaten Nafia ve kili Behiç, Ali Çetin Kaya ve ulaşdırma bakanı Şemi Ergin devirlerinde son mertebelerini bulmuşlardır.

(Devamı var)

SAYIN MÜŞTERİLERİMİZ
Losyon SERVET BUCURGAT'ın
KOKULU DÜZCE TÜTÜNÜ
VE DÜZCE DAĞ FINDIĞI
Losyonlarının Taklitleri Türemiştir
SERVET Markasına Dikkat
edilmesini önemle hatırlatırız
SERVET BUCURGAT
HAMAM SOK. NO. 3 DÜZCE

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HAC
Hatıralarım

A. KEMÂL YUCA

— 37 —

29 Mart 1965 Pazartesi

Tebük

Dün akşam biraz rötarlı olarak saat 20-21 sıralarında Suudi Arabistan'ın ilk şehri «Tebük»e vasıl olmuş ve yorgunluğumuz icabı otelde olmadığından otomobillerimiz için de uykuya varmıştık.

Bulunduğumuz mahal, istasyon civarı, şehir biraz daha ilerde. Önümüz uçsuz bucaksız çöl. Tabii ihtiyaçlar için bilhassa kadınlar çok sıkıntı çekiyorlar. Suyu tankerlerin uzaklardan getirip sabit depolara boşalttıkları mahalden sağlıyoruz.

Öğleye doğru bir aralık Tebük çarşısını dolaştım. Fahri alem efendimiz ravzasına yakın bu arap şehrinde şeri hükümlere uygun tesis görmek mümkün değil.

Şehir çok dağınık, bura da bizim harp okulu ayarında askeri okulda varmış, ama uzak olduğundan gideme dim. Çarşılar güzel dükkânlar temizce. Kadınlar çarşaflı ve peçeli, mahalle araları kum fırtınalarının getirdiği çöplerle dolu. Evlerinin önü pis. Fakat çoğunda taksi var.

Bir sokak başı dönerken kulağıma çocuk sesleri geldi derken öğretmen olduklarını zan ettiğim başı takkeli entarili iki genç önüme çıktı Selâm verdim, buyur ettiler beni okullarına götürdüler. İçlerinden biri arapça komuta verdi. Bir yer dershanesinde okuyan Kızlı erkekli 40-50 öğrenci ayağa kalktı. Kendimi daha evvel bir Türk hacı namzedi olarak tanıttığım için öğretmen çocuklara «Atatürk» kelimesini de kullanarak senalı ifadelerde bulundu, memnun olduğumu söyledim. Sonra kızlardan bir, erkeklerden iki çocuğu derse kaldırarak okumalarını izledim. Bizim, derece ze-re-a kitabı ayarında kitapları var. Onlarda bende çok memnun olduk. Ayni tazim ile uğurlandık.

Çarşıda dolaştığım sırada Biri bizim özel saymanlık, diğeri su işleri ile meşgul olduğunu öğrendiğim iki arap resmi dairesini ziyaret ettim. Onlarda alâkama pek memnun oldular. Beni içeri davet ettilersede, hareket saatimiz belli olmadığın dan davetlerine icabet edemedim.

Kampa geldiğimde hareket saatinin yarına kaldığı nı öğrenince civar hacı topluluklarını ziyarete gittim. İlk kafile Efganistanlı ve Pakistanlı idi. Selâm verince hep ayağa kalktılar. Çay ikram ettiler. Atatürkten, Emanullah Handan, Eyüp han dan baysettik. Ffganlılar olsun, Pakistanlılar olsun, Atatürk, Eyüp Han ve Emrullah Hanı çok seviyorlar.

Gelecek Yazı

Haybar Kalası

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

GELİRİM

Sen gülleri seversin
Saksılarda kırmızı çiçekleri
İyot kokulu saçlarını severim
Ben gözlerini rüyamda geceleri
Bir rüzgâr alır benden
Seni çeker götürür
Ötelere, ta... ötelere
Ellerimde ölümsüz
Yalnızlığın kalır.
Bir oygu olur yaşamak
Bir çaresizliktir içimde
Burgu burgu deler beni,
Tutkular doğar ardından
Bir başka biçimde.
Yalnızlığına da senin
Gönül vermesini bilirim,
Acırsa yüreğim, dayanamazsam
Kızma sakın gelirim.

Halit Çelikoğlu

SENİ BEKLEDİM

Bir yağmur yağıyordu delice,
Bir rüzgâr esiyordu kuzeyden,
Bıcak gibi,
Ulu çınarın dibinde seni bekledim.
Biliyorum; gelmeyecektin zaten.
Gönül bu, ferman dinlemiyor ki,
Ulu çınarın dibinde seni bekledim.
Gemiler geldi gitti ÇENGELKÖY'e
Yolcular boşaldı, çoluk, çocuk.
Rengârenk elbiselerle güverteye,
Ben; gözlerimde onüç yıllık bir arzu.
Kucak dolusu bir hasret,
Arkamda yeşil süeterinle,
Ulu Çınar'ın dibinde seni bekledim.
Biliyorum gelmeyeceksin,
Ebediyete kadar da olsa bekleyeceğim.
Gözlerimde hipermetrop bir gözlük,
Ellerim bastonuma dayalı,
Saçlarım lüle lüle, gene bıraktığın gibi,
İçlerinde aklarda var.
Dizlerimde beklemeden mütevellit çöküntü
Izdıraptan bir bükbütü olsa da
Ulu Çınar'ın dibinde seni beklerim,
Seni bekleyeceğim...

Nejat Kalaycıoğlu

SABAHSIZ GECELER

Kararmış ortalığı kaplamış bulutlar
Sakin bir sessizliğe bürünmüş sokaklar
Kırılmış kalpler, açılmış yaralar
Kimi derdi, kimi aşkı feryad ile sızlar

Gezin, görün, bakın nasıl geceler?
Gülümser, neşelenir ve inler
Hepsi bir okyanus içindeler
Çıkmak için yelken, kürek isterler

Sıkı tutar kopmaz zincirler
Sallanan kişiyi hemen zedeler
Hazırdır okları her tarafı deler
Yok'iki bezi sürülsün melhemler

Öyle'ki avcısı kaçırmaz yakalar
Gözünü yumanın üstünü soyarlar
Acımazlar haline, tekme ile kovarlar
Hiç... hiç bitmez bu sabahsız geceler...

Rıza Gerçek

İNSANLAR

(Hepinize)

Anlaşamadık sizlerle
Anlıyamadınız beni insanlar.
Benim günahım yok
Masumum biliyorsunuz.
Şimdiye dek
Kimsenin hakkına el
Kimsenin peşinden dil uzatmadım.
Sevda ve aşk üstüne
Türküler söyleyip
Şiirler yazmadım,
Bütün umudumu kırdınız benim...
Ve...En sonunda
Gözümde yaş kalmadı
Oturup ağlayamadım.

Beyazıt Pişkin

S E N

Hatıralarımda sen vardın
Anılarımda bile sen.
Kâlbimde yeriniz boştü her zaman
Rüyalarımda bile sen.
Bulutlar çekilmiş; aşkımızın üstüne
Gölgeler basmıştı, geçen mazileri
Taptaze bir sabah anılarımda.
Hayâlimde bile sen.
Serin rüzgârlardaydı kokuların
O rüzgârlardan soruyordum haberini
Hep ağaçlar senin için yeşermişti
Sönmüş bir aşkın başlangıcında
Yine ümitli gözlerle bakışarak bile birbirimize
Viran olmuş bir aşkın eşiğinde
Artık maziye karıştı herşey böylece
Ben yıllardır böyleyim
senden mahrum.
Kavuşsak bile,
Ne geçer elimize?..

Yüksel Kahraman

ARTIK SEVMEYECEĞİM

Kara kara gözlerin olsada
Tatlı tatlı gözlerin olsada
Artık sermeyeceğim,

İpek gibi saçların
Gül mısali dudakların
Buğday misali temin olsada
Artık sevmeyeceğim,

Bulutlardan tahtın
Bül bülden sesin
Gülden bağın olsada
Artık sevmiyeceğim.

Mürvet Ece

AĞIT

Ne yıldızlı geceler,
Ne denizlerin mavisi,
Ne de ıslak sokaklar
Avutamıyor beni
Sen benim etime, kemiğime
Tüm ruhuma işlemişsin,
Sensiz hayat değermi yaşanmaya
Seninle olmak,
Yaşamların en güzeli demektir

Sevim Kumkatan

AĞLAYAN NAR GÜLEN AYVA

Gece
Karanlık, soğuk,
Yağmur öylesine
Nasırlı iki el havada
Çatlak dudaklarında mırıltılar
Büyüyen bir sancı yüreğinde...
Gittikçe param parça dağılan
Çakal ulumaları
Islık çalar rüzgâr yalçın tepelerde
Çaresiz iki el kaskatı
Düşünceli
Öküzün üzerinde...
Perdeleri yırtılmış gökyüzünün
Şimşek şimşek, gümbür gümbür
Çığlıklar yükselmekte
Kocaman iki el umutsuz
Kıvranan, acı çeken
Kadının ellerinde...
Dev uğultular yayılır
Korkunç
Uğursuz saatlerde
Titreyen bir el
Yumruk olmuş
Tükenen öküzün üzerinde...
Ağlayan nar gülen ayva
Acılı bir şafak sökmekte
Adamın ellerinde
Yitik gecenin ardından
Küçücük kalptir haykiran
Büyüyen gözlerinde...

Vedat Güler

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Düzcespor Kocaelispor Yenişemedi 1-1

Köprübaşı Gençlik Düzcespor genç takımını Net bir Skorla 2 - 0 Yendi

Dün şehir stadındaki ilk maç yeni kurulan Köprübaşı Gençlik kulübü ile Düzcespor (Genç) takımları arasındaydı. Saat 14.00de başlıyan maçta Köprübaşı gençlik, Düzcespor genç takımının karşısında net bir galibiyet alarak maçı 2-0 kazanmıştır.

Günün ikinci maçı geçen haftalarda İzmitte 3-0 yenildiğimiz Kocaelispor maçının rövanşı mahiyetindeydi...

İkinci Milli Ligin Yeşil-Siyahlı ekibi Düzce Şehir stadında yine Düzcespor dan üstün bir oyun tutturdu.

Maçın ilk yarısında Adnanın bir geri pası yakın düşünce. bunu Kocaelisporlular afetmiyerek ilk sayılarını ağlarımıza takarak 1-0 öne geçtiler. Düzce Şehir stadında mağlûp bir vaziyette başa baş bir oyun temposu tutturan Düzcespor bir türlü neticeye gidemiyordu... Devrenin bu şekilde bitece-ğini tahmin edenler aldandılar. Takım kaptanı Naim ceza vuruşunu şahane bir şekilde süslüyerek, Kocaelispor ağlarına yolladı, devre 1 - 1 berabere bitti.

İkinci yarıda Düzcespor bazı oyuncularını denedi. Oyun karşılıklı akınlarla aynı neticeyle biterken Düzcespordan birşeyler bekliyen seyirci sukûtu hayale uğradı...

Bu yıl Üçüncü Milli Lig'te söz sahibi olmak istiyorsak; çalışmamız, hemde pek çok çalışmamız lâzım geldiğini Kocaelispor maçı bize ispatlıyordu...

Düzce Y. T. T. Derneğinin Açıklaması

(Baştarafı Sa. 1 de)

1 - Gündeme konulan madde acaip değildir. Tamamen demokratik olarak genel kurul oylarının çoğunluğu ile kabul olunmuştur. Ayrıca her dernek seçiminde gündem de olan geleneksel ananevî bir maddedir. Maalesef şimdiye kadar bizim derneğimizin seçimlerinde bu maddenin olmamış olması acaiptir.

2 - Bu maddenin gündeme konulması bizler tarafından teklif olununca yazarında aralarında olduğu «İdealistler» grubu kızılca kıyameti koparmış, iki saat gürültü çıkarıp, genel kurulun sükûnetini bozmuş, bu maddenin kaldırılmasına çalışmış fakat azınlıkta olduklarından başaramamışlardır.

3 - Yazarın Ata'ya Lanet okumakla suçladığı bizler salonda saygı duruşunda bulunurken Atatürkçüymüş gibi göstermek istediği «İdealist» grup oturmuş ve hatta gürültü çıkarmışlar ve ne derece Atatürk'çü! olduklarını ispatlamışlardır.

4 - Devrim Şehitlerinin İstiklâl Savaşında şehit düşen binlerce Türk'ün, Menemende yobazlar tarafından şehit edilen Kubilâyların, 27 Mayıs Devriminde şehit düşüp Ata'nın yanında yatan Ali İhsan Kalmaz ve Turan Emeksiz'lerin olduğu genel kurulda defalarca izah edilmesine rağmen belirttiğimiz kişiler saygı duruşunda bulunmayı gene reddetmiş ve bu tutumlarıyla irticaya yeşil ışık yakmak istediklerini belli etmişlerdir.

5 - Olayların bu şekilde cereyan etmiş olması kimlerin Atatürk ve Devrimleri ne lânet okuduğunu, Atatürk düşmanlığı yaptığını belirtmiştir.

6 - Olayları tek taraflı kendi kısır döngüsü içinde eleştiren yazar bu tutumuyla müdafaa etmek istediği kişilerin durumuna düşmüştür.

7 - Bütün dünyada Yüksek tahsil gençlerinin, kamu oyunda en uyanık ve bilinçli kesimi teşkil ettiği sabit olmasına rağmen, yazarın bunun aksini iddia etmesi ve gençliğe cahil demesi, kendi cahilliğini, kendi kalemiyle itiraftan başka bir şey değildir.

Gerçekleri bu şekilde kamu oyuna duyururken, gerçek Mustafa Kemal gençliği olarak şunları ilâve etmeği vazife sayarız.

Atatürk'ün manevi kişiliği ve Devrimleri üzerinde münakaşa edilemez, onlara dil uzatılmaz

Sonuç olarak Ata'ya ve Devrimlerine ve o demrimlerin bekçisi olan gençlere dil uzatanlar, bundan böyle karşılarında biz Mustafa Kemâl Türkiyesi gençlerini bulacaklar ve kendilerinden bağımsız Türk hakimlerinin önünde hesap sorulacaktır.

Düzce Yüksek Tahsil
Yönetim Kurulu

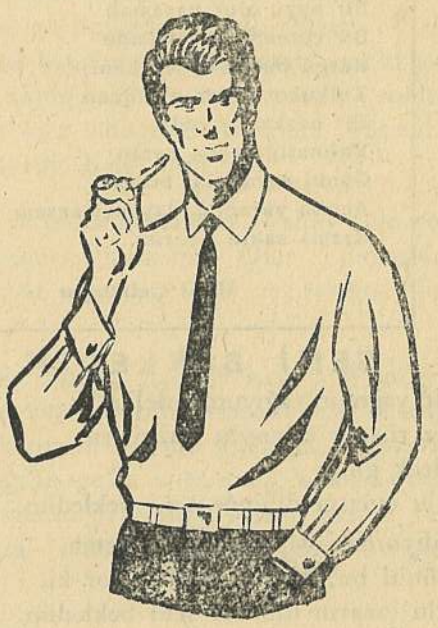
OTOMAKAS
FAHRİ COŞKUNER
Sanayi Çarşısı 2 nci Sok. No. 40 - 42
☎ 1784 DÜZCE

MAREMONT GABRİEL - MONROE
GOLDEN FALTEKS AMORTİSÖRLERİ
ve
Gabriel Kirikoları Düzce ve Havalisi
Satış Bayii

Tuhafiye'de Tek isim
YENİ **REKOR**
TUHAFİYE MAĞAZASI
İSMAİL ve HALİL ALTUĞ

Müessesemiz de Meşhur Çam Kolonyası ve herçeşit kolonya mevcuttur

Adres
İstanbul Caddesi
No. 146
☎ 1484
DÜZCE



TUTKUNLAR

ARÇELİK Mamulleri
ÇELİK büro eşyaları
BEKO TİCARİ BUZDOLABI, DİKİŞ MAKİNASI RADYOLAR
Elektrikli fırınlar gaz ve kömür sobaları
Teyp, Pikap, Plâk ve avize çeşitleri
Tutkun Ticaret
FEVZİ Tut
Gaziantep Caddesi No. 46/3
☎ 1310 DÜZCE

Zevkinize ve ödeme imkanlarınıza en uygun mobilya çeşitleri atölyelerimizde imal edilir
Möble Atölye ve Teşhir salonumuz Akçakoca Caddesi No : 30 dadır. Özel Saymanlık karşısı
TUTKUN MÖBLE
NİHAT VE BURHAN TUT
☎ 11 85 DÜZCE

Acele Satılık Ev

Düzce'nin Nusrettin Mahallesi Zambak Sokak No. 2 de 412 M2. yüzölçümlü, iki cepheli arsa üzerindeki betonarme tek katlı bir ev acele satılıktır. Almak istiyenlerin Hukuk Mahkemeleri baş katibi Yaşar Türkmenoğlu'na müracaatları ilan olunur.

DUYURU

Ozanlar, Yazarlar, Ressamlar ve Gazeteciler: Hazırlamakta olduğumuz «TÜRK YAYIN EVRENİNDEN KİMLİKLER» (TYEK) adlı betik için (yayımladınızsa en sor kitabınızla) sizin ve sanatçı dostlarınızın; Doğum yeri yılı ve tahsil durumlarınızı rica ederiz. Ece Yayınları: Göztepe Sok. 5/A, Hamamönü-Ankara
(Not: Kitap yayınlamak şart değil)